

**توزيع المترشحين على القاعات حسب الرقم التسلسلي
الموجود في القوائم النهائية**

شعبة العلوم الإنسانية/ علوم الإعلام والاتصال

النوع	القاعات حسب الرقم التسلسلي	القاعات	القاعات/المدرج	النوع
	من 01 إلى 132		مدرج الاتصال	
	من 133 إلى 264		مدرج ابراهيم ابراهيمي	
	من 265 إلى 396		مدرج ل م د	
	من 397 إلى 426		المدرج الأرضي م و ع ص	
	من 427 إلى 436		القاعة 1 ط 2	
	من 437 إلى 446		القاعة 2 ط 2	
	من 447 إلى 456		القاعة 3 ط 2	
	من 457 إلى 467		القاعة 4 ط 2	
	من 468 إلى 476		القاعة 5 ط 2	
	من 477 إلى 486		القاعة 6 ط 2	
	من 487 إلى 496		القاعة 7 ط 2	
	من 497 إلى 506		القاعة 8 ط 2	
	من 507 إلى 516		القاعة 9 ط 2	
	من 517 إلى 526		القاعة 10 ط 2	
	من 527 إلى 546		القاعة 11 ط 2	
	من 547 إلى 556		القاعة 12 ط 2	
	من 557 إلى 568		القاعة 1 ط 3	السمعي - البصري
	من 569 إلى 570		القاعة 2 ط 3	
	من 571 إلى 592		القاعة 3 ط 3	
	من 593 إلى 604		القاعة 4 ط 3	
	من 605 إلى 616		القاعة 5 ط 3	
	من 617 إلى 628		القاعة 6 ط 3	
	من 629 إلى 640		القاعة 7 ط 3	
	من 641 إلى 652		القاعة 8 ط 3	
	من 653 إلى 664		القاعة 9 ط 3	
	من 665 إلى 676		القاعة 10 ط 3	
	من 677 إلى 696		القاعة 11 ط 3	
	من 697 إلى 706		القاعة 12 ط 3	
	من 707 إلى 716		القاعة 13 ط 3	
	من 717 إلى 726		القاعة 14 ط 3	
	من 727 إلى 759		القاعة ط 5	

صحافة مطبوعة والكترونية

صحافة مطبوعة والكترونية

من 01 إلى 100	الدرج 1 م و ع ع س
من 101 إلى 200	الدرج 2 م و ع ع س
من 201 إلى 210	القاعة 01 م و ع ع س
من 211 إلى 220	القاعة 02 م و ع ع س
من 221 إلى 230	القاعة 03 م و ع ع س
من 231 إلى 240	القاعة 04 م و ع ع س
من 241 إلى 250	القاعة 01 م و ع ص
من 251 إلى 260	القاعة 02 م و ع ص
من 261 إلى 270	القاعة 03 م و ع ص
من 271 إلى 276	القاعة 04 م و ع ص

من 01 إلى 132	مدرج ابراهيم ابراهيمى
من 133 إلى 264	مدرج ل م د
من 265 إلى 297	القاعة ط 5
من 298 إلى 307	القاعة 1 ط 2
من 308 إلى 317	القاعة 2 ط 2
من 318 إلى 327	القاعة 3 ط 2
من 328 إلى 337	القاعة 4 ط 2
من 338 إلى 347	القاعة 5 ط 2
من 348 إلى 357	القاعة 6 ط 2
من 358 إلى 367	القاعة 7 ط 2
من 368 إلى 377	القاعة 8 ط 2
من 378 إلى 387	القاعة 9 ط 2
من 388 إلى 397	القاعة 10 ط 2
من 398 إلى 417	القاعة 11 ط 2
من 418 إلى 427	القاعة 12 ط 2
من 428 إلى 439	القاعة 1 ط 3
من 440 إلى 451	القاعة 2 ط 3
من 452 إلى 463	القاعة 3 ط 3
من 464 إلى 475	القاعة 4 ط 3
من 476 إلى 487	القاعة 5 ط 3
من 488 إلى 499	القاعة 6 ط 3
من 500 إلى 511	القاعة 7 ط 3
من 512 إلى 523	القاعة 8 ط 3
من 524 إلى 535	القاعة 9 ط 3
من 536 إلى 547	القاعة 10 ط 3
من 548 إلى 567	القاعة 11 ط 3
من 568 إلى 577	القاعة 12 ط 3
من 578 إلى 587	القاعة 13 ط 3
من 588 إلى 597	القاعة 14 ط 3
من 598 إلى 609	القاعة 05 م و ع ص
من 610 إلى 621	القاعة 06 م و ع ص

الاتصال في التنظيمات

من 01 إلى 126	مدرج الاتصال	الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة
من 127 إلى 226	مدرج م و ع ص	
من 227 إلى 326	مدرج 1 م و ع ع س	
من 327 إلى 426	مدرج 2 م و ع ع س	
من 427 إلى 436	القاعة 01 م و ع ص	
من 437 إلى 446	القاعة 02 م و ع ص	
من 447 إلى 456	القاعة 03 م و ع ص	
من 457 إلى 466	القاعة 04 م و ع ص	
من 467 إلى 476	القاعة 01 م و ع ع س	
من 477 إلى 486	القاعة 02 م و ع ع س	
من 487 إلى 496	القاعة 03 م و ع ع س	الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة
من 497 إلى 506	القاعة 04 م و ع ع س	

من 01 إلى 132	مدرج الاتصال	اتصال وعلاقات عامة
من 133 إلى 264	مدرج ابراهيم ابراهيمي	
من 265 إلى 396	مدرج ل م د	
من 397 إلى 497	مدرج 1 م و ع ع س	
من 498 إلى 597	مدرج 2 م و ع ع س	
من 598 إلى 607	القاعة 1 م و ع ع س	
من 608 إلى 617	القاعة 2 م و ع ع س	
من 618 إلى 627	القاعة 3 م و ع ع س	
من 628 إلى 637	القاعة 4 م و ع ع س	
من 638 إلى 647	القاعة 01 ط	
من 648 إلى 657	القاعة 02 ط	
من 658 إلى 667	القاعة 03 ط	
من 668 إلى 577	القاعة 04 ط	
من 578 إلى 687	القاعة 05 ط	
من 688 إلى 697	القاعة 06 ط	
من 698 إلى 707	القاعة 07 ط	
من 708 إلى 717	القاعة 08 ط	
من 718 إلى 727	القاعة 09 ط	
من 728 إلى 737	القاعة 10 ط	
من 738 إلى 757	القاعة 11 ط	
من 759 إلى 767	القاعة 12 ط	
من 768 إلى 779	القاعة 01 ط	
من 780 إلى 791	القاعة 02 ط	
من 792 إلى 803	القاعة 03 ط	
من 804 إلى 815	القاعة 04 ط	
من 616 إلى 827	القاعة 05 ط	
من 828 إلى 839	القاعة 06 ط	
من 840 إلى 851	القاعة 07 ط	
من 852 إلى 863	القاعة 08 ط	
من 864 إلى 875	القاعة 09 ط	

من 876 إلى 887	القاعة 10 ط 3
من 888 إلى 907	القاعة 11 ط 3
من 908 إلى 917	القاعة 12 ط 3
من 918 إلى 927	القاعة 13 ط 3
من 928 إلى 937	القاعة 14 ط 3
من 938 إلى 970	القاعة ط 5