

×
×

اللجنة التنظيمية:

الرئيس: حنان جبار

الأعضاء:

د. عبد المومن بشيش

د. أمل ميراد

د. فاتح مختاري

د. إيمان عبادي

د. أميرة موسى نسمة

د. أمينة بصافة

د. سامية خبزي

د. نوال رزقي

د. محمد لعلامة

أ. حياة حميدي

أ. كنزة حاج حمدي

د. إيمان عكروف

ط. د. ميساء عاشور

ط. د. محسن صخر

×
×





وبناء عليه، تتمحور إشكالية اليوم الدراسي حول الإذاعات الرقمية أو الإلكترونية في الجزائر، انطلاقا من المحاور التالية:

المحور الأول: مساءلة مفاهيمية حول الإذاعات الإلكترونية

المحور الثاني: كرونولوجيا الإذاعة الإلكترونية

المحور الثالث: إشكالية القائم بالإعلام في الإذاعة الإلكترونية

المحور الرابع: الإذاعة الإلكترونية بين الهواة والاحتراف

المحور الخامس: واقع الإذاعات الإلكترونية في الجزائر

اشكالية اليوم الدراسي

استطاعت الإذاعة أن تصمد أمام التطور التكنولوجي الهائل لوسائل الإعلام والاتصال لما تتمتع به من خصائص عن غيرها، فالحميمية وإتاحة المجال الواسع لملكة التخيل لدى المستمع خاصيتان لم تضاهيها فيما أي وسيلة إعلامية أخرى دون أن ننسى أن هذا القرن يعيش حركة سريعة ومتلاحقة من التغيرات التكنولوجية جعلت الإذاعة تعمل على مواكبة التطورات التي تشهدها كافة وسائل الإعلام والاتصال. وصولا إلى البث الرقمي والذي جاء كبديل للنظام التماثلي من البث إذ يسمح بتوسيع إمكانيات إنتاج البرامج هذا ما أدى إلى تضاعف الإذاعات الإلكترونية و انتشارها.

هذه الإذاعات الإلكترونية تعرف اليوم انتشارا كبيرا في دول العالم خاصة المتطور منه إذ أن هناك من الدول الأوروبية، فيما هناك الكثير من البلدان من تمر في تجارب من أجل التحول إلى هذا النمط الجديد من الإذاعات، والجزائر هي الأخرى تسعى للالتحاق بهذه التكنولوجية الجديدة والقيام بتطويرها.

