

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 3 - كلية علوم الإعلام والاتصال
مشروع بحث PRFU العنف الرمزي في البيئة الاتصالية الجديدة



فرقة بحث العنف الرمزي في البيئة الاتصالية الجديدة

مشروع ملتقى وطني حول موضوع:

العنف الرمزي والمرأة التمثلات الأبعاد والحلول

شهر جوان للعام الجامعي 2022 / 2023

الديباجة:

اتخذ العنف على مر الزمن أشكالاً عدة مباشرة وغير مباشرة، خفية ومعلنة، من العنف الجسدي في أبسط صوره وأكثرها غريزية، إلى العنف الرمزي الذي يتخذ تمثيلات عدّة، وأبعاداً أوسع وأعمق، ليشمل كل أشكال العنف غير المادي التي تلحق الأذى بالآخر سواء عن طريق الكلام أو اللغة أو مختلف الأشكال التعبيرية.

فالعنف الرمزي، هو ذلك الفعل الذي ينضوي على العنف اللفظي والإيمائي والسيكولوجي وغيره، فهو حسب "بير بورديو" كل سلطةٍ تتمكن من فرض دلالات باعتبارها شرعية ومقبولة، وذلك عبر إخفاء موازين القوى التي تقوم عليها هذه السيطرة وهذه السلطة . إنَّ ذلك العنف "الناعم" الذي يفترض تواطؤ "الخاضع" مع "المهيمن" ، حيث يغرق في التصورات والمشكلات التاريخية والاجتماعية بما لا يسمح له برأيه العنف الرمزي الممارس عليه كشكل من أشكال العنف.

توجد الكثير من المجتمعات التي تُعدُّ المرأة محور المجتمع وأهم قضاياه، بحيث يصل أي موضوع يطرح بطريقة ما إلى المرأة، ويمثل موضوع العنف الرمزي مدخلاً عالمياً هاماً لتحليل المواقف والممارسات التي تحط من شأن المرأة، كما توجد أساليب عديدة تستخدَم لقمع حرية المرأة،

تعد المرأة من أبرز الفئات الاجتماعية التي استهدفتها العنف، فبعد أن كانت تتعرض لأشكال من التعنيف عبر الامتداد الواقعي، هي اليوم لم تسلم من العنف على المستوى الافتراضي والذي تسرب إلى حياتها بنقل حمولات رمزية أدت إلى تكريس هذا النمط من العنف وأصبحت له صفة المشروعية، وبات يعد جزءاً لا يتجزأ من حياتها منطلقاً من أبعاد الترفية عبر الفضاء الافتراضي ومتخفيًا في حمولة رمزية تحمل كثيراً من السلبية ومع مساحات الحرية التي أتاها صفحات مواقع التواصل الاجتماعي تغلغل هذا العنف الذي يعكس توجه جديد للعنف الرمزي بامتداد افتراضي.

والمرأة الجزائرية باعتبارها تنتمي لبيئة عرفت انتشاراً للعنف الرمزي وكفنة هامة في المجتمع استهدفتها صفحات الفيس بوك بنشر حمولتها الرمزية ضدها وكأنها تريد التعبير عن رؤيتها لها، رؤية لخصتها في تعاير لفظية ورسائل أيقونية، حيث أن قراءة تمثيلات صور العنف الرمزي في البيئة الجديدة ضدها وإدراكتها يتطلب فهم دلالاته وارتباطاته واستبطان معانيه التضمينية. هذا يقودنا للبحث في مدلولات هذه الحمولة الرمزية باستخدام المقاربة السيميولوجية، بهدف استجلاء تمثيلات العنف الرمزي وحصر مضامينه وكشف الدلالات الرمزية له و معرفة أساليبه والاقتراب من السياقات والمعالجات الاجتماعية والنفسية والقانونية له.

تنطلق إشكالية الملتقى من محاولة الإجابة على التساؤل الرئيس الآتي:

فيما تتجلى تمثيلات العنف الرمزي الممارس على المرأة؟ وما هي أبعاده وتداعياته؟

• أهداف الملتقى:

تتمثل أهداف الملتقى فيما يأتي:

- ✓ تسلیط الضوء على أشكال العنف الممارس على المرأة في المجتمع
- ✓ التعرف على أهم انعکاسات العنف الرمزي على حياة المرأة الاجتماعية والنفسية
- ✓ التصدي لظاهرة العنف الرمزي بوسائل الإعلام الجديدة وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية (مفهوم الذات .الأمن النفسي)،
- ✓ تحديد أهم الآليات والأطر التشريعية والمستحدثات التكنولوجية . كالويب الذكي . لحماية المرأة من العنف.

المحاور:

- ✓ المحور الأول: المقاربات النظرية للعنف الرمزي ضد المرأة
- ✓ المحور الثاني: صور العنف الرمزي ضد المرأة عبر الوسائل الجديدة
- ✓ المحور الثالث: العنف الرمزي عبر الوسائل الإعلامية الجديدة وعلاقته بمفهوم الذات والأمن النفسي لدى المرأة الجزائرية.
- ✓ المحور الرابع: المستحدثات التكنولوجية وطرق الحماية والعلاج من آثار العنف الرمزي الموجه ضد المرأة
- ✓ المحور الخامس: الأطر القانونية والتشريعية والمواثيق الأخلاقية للحد من العنف الرمزي الموجه ضد المرأة.

مواعيد مهمة:

- 01 جوان آخر أجل لإرسال المداخلات والأوراق العلمية
- 05 جوان الرد على المداخلات المقبولة
- 12 جوان 2023 تاريخ انعقاد الملتقى

اللجنة التنظيمية للملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. مختار مزراق / رئيس جامعة الجزائر 3

الهيئة الشرفية للملتقى: أ.د مليكة عطوي عميدة كلية علوم الإعلام والاتصال

أ.د عصام صفوان حسيني / رئيس المجلس العلمي

د. أمال بدرин / رئيسة قسم الاتصال

د. كريم دواحي / رئيس قسم الإعلام

رئيسة فرقة البحث: د. أفراد حسينة

رئيسة الملتقى: حسينة قانة

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى: د. خبزي سامية

أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د. أحمد عظيمي

أ.د الحاج سالم عطية

أ.د. احمد فلاق

أ.د. كريم بلقاسي

أ.د. فايزه يخلف

أعضاء اللجنة التنظيمية:

ط. د. نسرين زيادة

ط. د. بدري نصيرة

ط. د. زينب مغنى.

ط. د. السعيد قادم

ط. د. أمال بن كشيدة

ط. د. صباح ابراهيمي

ط. د. نور الدين بلخوجة