



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 3

كلية العلوم الاقتصادية التجارية وعلوم التسيير

بالشراكة مع

المعهد العالي للعلوم

فرقة البحث التكويني الجامعي (PRFFU): إعادة بناء ثقافة المؤسسات الجزائرية

تنظم الملتقى العلمي الوطني الأول حول:

## الثقافة التنظيمية: محرك نجاح مشروع التحول الرقمي

### في الجامعات الجزائرية

يوم 11 نوفمبر 2023

الرئيس الشرفي للملتقى: د. مزرق مختار - رئيس جامعة الجزائر 3

الرئيس الشرفي للملتقى: د. طه كوزي

المشرف العام للملتقى: د. سمير عز الدين - عميد الكلية.

رئيسة الملتقى: د. عقيلة صدوقي - رئيسة فرقة البحث

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. مباركة سواكري - جامعة الجزائر 3

رئيسة اللجنة التنظيمية: د. أمال معروف - جامعة الجزائر 3

## ديباجة الملتقى

لقد شهد قطاع التعليم العالي في الجزائر ظهور نمط جديد في التعليم وهو التعليم عن بعد بالنسبة لطور الماجستير سنة 2016، ثم ازداد التوجه نحو هذا النمط من التعليم بالنسبة لكل أطوار التعليم في 2020 بعد ظهور جائحة كورونا وأواخر سنة 2019 وهو ما يظهر جليا من خلال قراءتنا لمجموعة من القرارات المتعلقة بمجال التنظيم والتسيير البيداغوجيين في ظل فترة الكوفيد 2019 نذكر: القرار رقم 633 المؤرخ في 26 أوت 2020 ، القرار رقم 55 المؤرخ في 21 جانفي 2021، القرار رقم 915 المؤرخ في 11 أوت 2021.

ليس هذا فقط وإنما التوجه حاليا الى رقمنة قطاع التعليم العالي من خلال: أولا تفعيل جميع الجامعات لمنصة Progres الأداة الرقمية التي قامت الوزارة بتطويرها، والغرض منها تحسين الخدمات لصالح الأسرة الجامعية (طالب، أستاذ، وإدارة)؛ ثانيا المنصة الرقمية "ابتكار" في خدمة الطلبة المنخرطين في آلية شهادة مؤسسة ناشئة أو شهادة براءة اختراع؛ ثالثا اصدار تعليمية تحت رقم 1475/أ.ع/2022 تتعلق بتعميم سياسة "صفر ورق" في التعاملات البيداغوجية، رابعا الإطلاق الرسمي لتطبيق Mybus للنقل الجامعي... وغيرها

لذلك تم توجيه كل الجهود والمساعي من أجل إنجاز مشروع التحول الرقمي في الجامعة بدءا بالتعليم من خلال وضع مختلف المنصات التعليمية والخدماتية ومتابعتها والعمل على تطويرها لتلبي الاحتياجات التعليمية للطلبة، وإكساب الأساتذة مهارات استخدام التكنولوجيات الحديثة في عرض وتصميم المحتوى الرقمي وتحفيز الطلبة على المشاركة، والقدرة على المناقشة والتغذية الراجعة عن بعد.

في المقابل تشير الأدبيات النظرية (Mahir Pradana, Anita Silvianita, Syarifuddin Syarifuddin and Renaldi Renaldi, 2022)، (Carsten Lund Pedersen, 2022) إلى أن استخدام التكنولوجيا الرقمية لوحدها لا يمكن أن يضمن نجاح تنفيذ مشروع التحول الرقمي، حيث يتضمن هذا التنفيذ مجموعة من المتطلبات الاستراتيجية، البشرية، التقنية، القانونية، وحتى الثقافية. لذلك حسب تلك الأدبيات من الضروري إيجاد توافق بين استخدام التكنولوجيا الرقمية الجديدة والثقافة التنظيمية لتسهيل حصول المؤسسات على المزايا المنتظرة والمتوقعة. وعليه عندما يتعارض مشروع التحول الرقمي مع ثقافة المؤسسة، فسيتم رفض تنفيذها بإحدى طريقتين: إما سيتم رفض المشروع أو تعديله ليتناسب مع الثقافة الحالية. أو أن الثقافة يمكن ترتيبها وبناءها كثقافة تنظيمية تكيفية. وعليه نستطيع القول أن التحول الرقمي يؤثر على الثقافة التنظيمية محدثا توترا بين القيم الحالية والقيم الجديدة.

بالرغم من أن مشروع التحول الرقمي يحمل في ثناياه إمكانية ظهور قيم جديدة كتحدى إلا أن ذلك يستوجب من الثقافة التنظيمية الحالية تشجيع ما هو جديد، وهنا يجب على المؤسسة تحديد وتحليل خصائص الثقافة الحالية أولا بالبحث في القيم والمعايير المقبولة كخطوة أولى للنظر فيما إذا كانت مبادرات

الرقمنة قابلة للتطبيق على المؤسسة، قبل أن تتجه إلى تقليل أو التخلص من الخصائص الثقافية التي تعيق الرقمنة. ويمكنها أيضًا البحث في إنشاء خصائص الثقافة التنظيمية التي تدعم رقمنة الأعمال، تحتاج هذه الثقافة إلى تشجيع تطوير قيم العمل التعاوني، مثل الإبداع والابتكار والتحديات والمبادرة، وكذلك التحسين الدائم من خلال استراتيجية رقمية مشتركة (M.Pradana et al, 2022). لذلك يعتبر تطوير ثقافة تنظيمية رقمية شرطًا أساسيًا لنجاح التحول الرقمي، من خلال تحديد الثقافة التنظيمية التي تدعم استراتيجيتها الرقمية على أفضل وجه.

وعليه جاء هذا الملتقى ليكون فرصة للأسرة الجامعية لمناقشة الأدبيات النظرية في موضوع التحول الرقمي وعلاقته بثقافة المؤسسة، ومحاولة تشخيص واقع ذلك على مستوى جامعاتنا بالبحث في كيفية إعادة بناء ثقافتها من أجل إنجاح مشروع التحول الرقمي بها.

### أهداف الملتقى:

بحثا عن تحسين أداء الجامعة الجزائرية فإن الهدف الرئيسي لهذا الملتقى أن يكون أرضية لتشخيص الجامعة من حيث:

- التعرف والتقليل من القيم السلبية التي تعاني منها الجامعة الجزائرية؛
- جذب وتعزيز القيم الايجابية التي تتوافق مع مشروع التحول الرقمي؛
- الحاجة إلى الرفع من جودة التعليم العالي والذي من بين مرتكزاته تمتع الأسرة الجامعية بثقافة رقمية.
- التعرف على متطلبات إعادة بناء ثقافة الجامعة الجزائرية في ظل التحول الرقمي من خلال التعرف على أبعادها؛

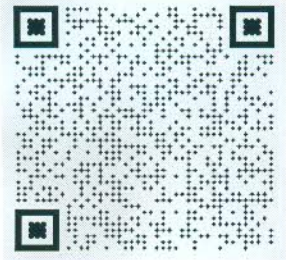
### محاو الملتقى:

1. تشخيص الثقافة الحالية للجامعة الجزائرية من خلال ممارستها المرتبطة ب: الإدارة؛ أعضاء هيئة التدريس؛ الطلبة؛
2. متطلبات مشروع التحول الرقمي في الجامعة الجزائرية؛
3. أبعاد الثقافة الرقمية ودورها في تحسين عمليتي التعليم والتعلم؛
4. التحول الرقمي: البحث عن التوازن بين التغيير الثقافي والاستمرارية الثقافية؛
5. نماذج عن الجامعات العربية والأجنبية في هذا الموضوع.

## شروط المشاركة:

- تقبل المشاركات الثنائية وتعطى الأولوية للمشاركات الفردية.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو عرضه.
- أن تتوافق البحوث مع أحد محاور الملتقى.
- أن يكتب البحث بإحدى اللغات التالية: العربية، الفرنسية أو الانجليزية.
- أن تكون مستوفية للمنهجية العلمية بحيث لا تكتب بمنهجية إعداد درس، وأن ترفق بملخصين واحد بلغة البحث وآخر بلغة مغايرة.
- يجب أن لا تتجاوز صفحات البحث 20 صفحة.
- سيتم نشر أحسن المداخلات ضمن عدد خاص في مجلة القسطاس للعلوم الإدارية والاقتصادية والمالية-جامعة الجزائر3 التي تحمل رقم 8131 - 2830 / EISSN : 2773-3203/ ISSN ، والمتاحة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP.
- كتابة البحث تكون وفق التقيد بشروط نشر مجلة القسطاس (لمزيد من التفاصيل استخدم رمز الاستجابة السريعة QR)
- التسجيل وإرسال المداخلة يكون عبر الرابط التالي :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1c0zCw7bfQZKkTpjoP6SucAk5v5ET2T2dK4imoXza4o1nKQ/viewform>



أو باستخدام رمز الاستجابة السريعة QR

## المدعوون للمشاركة:

- أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات.
- الإطارات والمسيرين في المؤسسات الجامعية.
- طلبة الدراسات العليا

## تواريخ مهمة:

- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 01 أكتوبر 2023
- الرد على المداخلات المقبولة: 10 أكتوبر 2023
- تاريخ انعقاد الملتقى: 11 نوفمبر 2023

أعضاء اللجنة العلمية:

جامعة الجزائر3	صليحة كاريش
جامعة الجزائر3	عتيقة طرفاني
جامعة الجزائر3	نعيمة بوسوسة
جامعة الجزائر3	بركة بلغماس
جامعة الجزائر3	غنية لالوش
جامعة البلدية 2	عائشة خليلد
جامعة الجزائر3	سهام عزي
جامعة الجزائر3	آسيا قوري
جامعة الجزائر3	رفيقة حروش
جامعة الجزائر3	حنان كريبط
جامعة الجزائر3	نبيلة الموفق
جامعة الجزائر3	رتيبة حديد
جامعة الجزائر3	هجيرة بوزيد سومية

أعضاء اللجنة التنظيمية:

جامعة الجزائر3	عقيلة باصور
جامعة الجزائر3	عيادي فايزة
جامعة الجزائر3	صارة شداد
جامعة الجزائر3	أحمد سامي
جامعة الجزائر3	محمد الأمين عيساني
جامعة الجزائر3	زينب أزبوش

معلومات للاتصال والاستفسار:

البريد الإلكتروني: [culturedigital2023@gmail.com](mailto:culturedigital2023@gmail.com)

رقم الواتساب: 0674474044