

ملتقى دولي حول:

## الغذاء وخطاب الهوية في المجتمعات البشرية في ظل التغيرات الراهنة

- قراءة للأوضاع والتحولات، نحو  
الاستشراف للمستقبل -

يوم 2/ جويلية 2023

عن طريق تقنية التحاضر عن بعد

الديباجة

يرتبط الغذاء بالهوية ارتباطاً مرجعياً، يجعل منه نسقاً محكم التنظيم وثري الاندلال مشيناً بالمضامين التي تعاكي في تشكيلها البصري وتمثيلها الرمزي الخصوصية الثقافية للمجتمعات التي تداولها في مختلف السياقات والمناسبات.

وتتنامي هذه الرابطة القوية بين الهوية والغذاء إلى حد أصبح فيه هذا الأخير إحدى الخطابات الأساسية لها. لا يعكس في مستوياته العميقه البنية الثقافية للمجتمعات البشرية - فحسبـ بل يترجم في الوقت ذاته جل متغيرات الفضاء السيميائي التي تثري بعده الدلالي. فانزاحت فيه رمزيته من التمثيل الإيقوني والمرجعي للهوية الثقافية إلى مستويات الخطاب الإيديولوجي للمجتمعات قاطبة.

وفق هذا المنحـ تحول الغذاء من خطاب للهوية إلى هوية لإيديولوجية المجتمعات البشرية، يترجم في مضامينه وعناصره واستعمالاته ووفرته ت موقع هذه الأخيرة في سلم التفاعلات الإيديولوجية، وسرعان ما تحول هذا العنصر الحيوي - الغذاء- إلى

سلاح أساسي للصراع الإيديولوجي الذي احتدم في الآونة الأخيرة تزامناً مع الأحداث والتغيرات الراهنة، ولا تشكل التغيرات المناخية والطبيعية العناصر الوحيدة المحركة له، بل تتجذر أواصرها وتمتد بمظاهر أخرى للصراع الدولي والمتحدد بثالث: "الأمن- الصحة - الاقتصاد".

ليكون الغذاء محتوى أساسى للخطاب الاقتصادي والإيديولوجي. لا بل الخطاب الإيديولوجي يامتياز، إذ لم يعد الصراع والمنافسة في شأنه متمركزاً حول تاريخه وانتمائه الثقافي، بل تحول إلى البحث عن آليات تعزيزه في ظل ندرته وبلورة استراتيجيات استدامته على المدى البعيد تحقيقاً للأمن والاستقرار، وحفظاً عليها.

إن الواقع الدولي الذي يجعل من الغذاء بنية أساسية لخطاب الهوية في المجتمعات البشرية. ويمتد في قيمته وأهميته ليعكس إيديولوجية هذه الأخيرة بكل عناصرها وامتداداتها، فقد جعلت الأوضاع والتغيرات الراهنة البشرية جماعة في مصير مشترك قوامه الغذاء ، هذا المجال الحيوي الذي تداولته الخطابات الإعلامية عبر مختلف الوسائل والوسائط، وما انفك ت تعالج مواضيعه المتعددة التي أصبحت في

مقدمة اهتمامات الجمهور والحكومات على حد السواء، كل بمنظوره الخطابي وتوجهه إيديولوجي، ليتحول الخطاب الإعلامي إلى محتوى إيديولوجي مغذى لاهتمامات الرأي العام في شأن العنصر الغذائي، تنازح بناء الدلالية واتجاهاته الضمنية بين الرسمية والموازاة، وكل نسق خطابي حول موضوع الغذاء هويته الإيديولوجية بامتداداتها المشبعة لها.

وعززت الخطابات الثقافية في ممارساتها الاجتماعية رمزية الغذاء وتمثلاته المرجعية من خلال العديد من الممارسات الثقافية، والتي كثيراً ما تتقطّع في رمزيتها بحتمية الاحتكاك والتفاعل والانتشار الثقافي. بيد أن هذا لم يمنع من تجلي أشكال متعددة من التقابلات الدلالية حول هوية الغذاء، والمغذية بدورها لخطاب الذات وخطاب الآخر في شأن الانتماء الثقافي لهذا العنصر الحيوي. ويستحضر هذا النموذج من المنافسة جانباً هاماً وأساسياً من الخطاب الإيديولوجي المعزز للأمن الثقافي والهوياتي للمجتمعات التي تحضنها وتدافع عنها، ووقفها تتجلى في الصراعات الإيديولوجية بين ثقافة المركز والهامش في خطاب الغذاء ورمزيته.

كما لا يخلو الخطاب السياسي من موضوع الغذاء، والذي تحول إلى محور اهتمام الحكومات والدول الساعية إلى إيجاد استراتيجيات لتوفيره ولتعزيزه واستدامته على المدى البعيد حفاظاً على الأمن بمختلف أبعاده فتنامت المضامين الخطابية المعالجة لموضوع الغذاء في أجندتها السياسية، ليشكل الموضوع الأساسي لها إذ تسعى إلى تحسين الرأي العام بأهميته وأليات توفيره وضرورة تعزيز التكافل والتعاون الدولي لاستدامته. وهذا ما ورد جلياً في القمة العربية الواحدة والثلاثين المنعقدة بالجزائر يومي 1 و 29 نوفمبر 2022. إذ فرض ملف الأمن الغذائي نفسه على طاولة القمة فشكل محوراً أساسياً لجدول أعمالها. صرخ بحيويته وحساسيته في الخطاب الرسمي لرئيس الجمهورية الجزائرية خلال افتتاح أشغال القمة. داعياً القادة العرب إلى تبني استراتيجيات مشتركة كفيلة بتوفيره وتعزيزه في ظل ما تتوفره الدول العربية من إمكانيات ومقدرات طبيعية ومالية تؤهلها لأن تكون قوة اقتصادية فاعلة مؤثرة على الدول أجمع. وما مخرجات هذه القمة إلا نموذجاً من نماذج الممارسة الخطابية الإيديولوجية المعززة لأهمية الغذاء في المجتمعات البشرية في ظل الأوضاع الراهنة.

ويشكل الغذاء خطاب الحياة اليومية للمواطن في عديد من المجتمعات ولم تغُّّر أحياناً الأشكال الخطابية السالفة الذكر - فحسب - فرضته الحاجة والندرة في أجندـة النقاش اليومي في الفضاء العمومي الواقعي والافتراضي وأصبح البحث عنه في تنامي مستمر وسط ندرته، وغلاء أسعاره. ناهيك عن التوزيع غير العادل له في المعمورة، الشيء الذي ينذر عن ميلاد خطاب يومي قوامه الخوف من الجوع والفقر وسوء التغذية.

من أجل ذلك كله، أصبحت دراسة وتحليل موضوع الغذاء وخطاب الهوية في المجتمعات البشرية إلزامية ولا مناص منها. إذ تسمح هذه الأخيرة بمراجعة موضوع الغذاء وإبراز قيمته واستشراف مصيره في المجتمعات والدول ليس فقط كعنصر مجسد لخطاب الهوية الثقافية، بل وكذلك كموضوع لهوية الخطاب الإيديولوجي بكل أبعاده وتجلياته، وهي الدراسة التي تزامن مع النقاش الدولي في شأن الأمن الغذائي وستكون الإسهامات العلمية الأكاديمية والميدانية المعالجة لهذا العنصر الحيوي سبيلاً لإعادة تموقعه في استراتيجيات الخطاب الدولي، وسيسمح ذلك

باستشراف مستقبله في ظل الأوضاع والتغيرات الراهنة.

### المحاور الرئيسية:

- 1- مدخل مفاهيمي لـ "الغذاء، الخطاب، الهوية، الأمن".
- 2- الغذاء كدعاة للهوية الفردية لبناء شخصية الفرد.
- 3- الغذاء كخطاب مؤسس للهوية الثقافية والاجتماعية للمجتمعات البشرية - رؤية تاريخية ودراسية اجتماعية، سيميولوجية، أنثروبولوجية.
- 4- الغذاء وهوية الخطاب الإعلامي - تحولات الاهتمام من موضوع فرعي إلى أجندات اهتمام اليومي -
- 5- الغذاء وهوية الخطاب السياسي والإيديولوجي - نحو بناء وتعزيز خطاب يكرس استراتيجيات التوفير، التوزيع والاستدامة للعنصر الغذائي كسلاح للتدخل الاستراتيجي.
- 6- الغذاء وهوية الخطاب اليومي للمواطن في ظل الأوضاع الراهنة.

### الأهداف:

من الغذائي من خلال هذا الملتقى الدولي إلى دراسة وتحليل مكانة وقيمة الغذاء في خطاب الهوية في مختلف المجتمعات والدول في ظل الأوضاع الراهنة لمعرفة مكانته وتحولاته هذه المكانة، وإبراز مختلف الظروف التي عززت هذا التحول، وسيكون هذا منطقاً لمراجعة واستشراف قيمته وسبل استدامته على المدى البعيد. ولن يتحقق ذلك دون تجسيد أهداف فرعية متمثلة في:

- مراجعة أهمية وقيمة الغذاء كعنصر ثقافي مجسد لخطاب الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات عبر العصور والأزمات من خلال تعزيز الدراسات الثقافية، الاجتماعية، السيميولوجية والأنثروبولوجية... والتي تسمح بإعادة قراءة المجتمعات البشرية وفهمها من خلال الغذاء.
- إبراز تجليات الغذاء وتمثيله في الخطاب الإعلامي لمختلف الوسائل والوسائل.
- بيان مكانة موضوع الغذاء والأمن الغذائي في الخطاب اليومي عبر موقع التواصل الاجتماعي.
- تحليل مظاهر التقابل والتضاد في خطاب الذات والآخر في شأن هوية الغذاء وغذاء الهوية.

### هيئة الملتقى:



الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د. مختار مزراق / رئيس جامعة الجزائر 3

### الهيئة الشرفية للملتقى:

أ.د. مليكة عطوي/ عميدة كلية علوم الاعلام والاتصال.

أ.د. عصام صفوان حسيني/ رئيس المجلس العلمي

اشراف عام: أ.د. نبيلة بوخبزة

**رئيسة الملتقى:** أ.د نبيلة بوخبزة

**رئيس لجنة الدعم التقني:** أ.د أحمد فلاق

**رئيسة اللجنة العلمية:** د. وردية راشدي

**رئيس اللجنة التنظيمية:** د. الزهرة بريك

### **شروط وضوابط المشاركة:**

أن يكون المقال ضمن أحد المحاور، ول م يتم تقديمها أو نشره في مناسبات علمية أخرى.

- أن يلتزم الباحث بالشروط العلمية المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث والدراسات العلمية.

- أن يذكر الباحث المعلومات التالية إلى جانب عنوان المقال: الاسم واللقب، الرتبة العلمية، المؤسسة التي ينتمي إليها الباحث.

- أن يرفق مع الورقة البحثية ملخصين لا يتجاوزان 300 كلمة أحدهما بلغة المقال وأخر بلغة مغایرة.

- يتم تقديم المقالات بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.

الأفضلية تكون للدراسات الميدانية.

- تكتب الأبحاث بخط *Sakkal Majalla*. بـ 15 Times New Roman بنـ 14 بالنسبة لـ لغـات الأجنـبية.
- لا تتجاوز عدد صفحـات المـقال 20 صـفـحة ولا تـقلـ عن 15 صـفـحة بما في ذـلـك قـائـمة المـراجـعـ والمـلاـحقـ.
- التـوـثـيقـ يـكـونـ بـطـرـيـقـ *APA*. على أن يـرـفـقـ الـبـاحـثـ قـائـمة المـراجـعـ في آخر الـورـقـةـ الـبـحـثـيـةـ.

### **تـوارـيخـ مـيـمـةـ:**

**آخر موعد لاستقبال المـداـخلـاتـ وـالـأـورـاقـ الـعـلـمـيـةـ:**

2023/08/جـوانـ

**آخر أجل للرد على المـداـخلـاتـ المـقـبـولـةـ:**

2023/22/جـوانـ

**تاريخ انعقـادـ الملـتقـىـ:**

2023/02/جـوبـلـيـةـ

**ترسل المـداـخلـاتـ كـامـلةـ إـلـىـ البرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ للـملـتقـىـ:**

[lacosadiscoursidentite@gmail.com](mailto:lacosadiscoursidentite@gmail.com)

### **مـلاـحظـةـ مـيـمـةـ:**

تنـشـرـ المـداـخلـاتـ المـقـبـولـةـ فـيـ مجلـةـ معـالـمـ للـدـرـاسـاتـ الـاعـلـامـيـةـ وـالـاتـصـالـيـةـ، بـشـرـطـ اـرـسـالـ المـداـخلـاتـ المـقـبـولـةـ بـعـدـ انـعـقـادـ الملـتقـىـ إـلـىـ رـابـطـ المـجلـةـ عـلـىـ الـبـوـاـةـ الـوطـنـيـةـ لـلـمـجـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ *ASJP*.

