

## جامعة الجزائر 3

مختبر الصناعات التقليدية  
ينظم بالتعاون مع  
كلية العلوم الاقتصادية والعلوم  
التجارية وعلوم التسويق  
ملتقى دولي حول

### آليات تفعيل

## الاقتصاد الثقافي

في ظل التنمية  
المستدامة

أسس علمية وتجارب دولية

9/11  
نوفمبر  
2023



ONLINE + حضوري



## برنامج الملتقى

# هيكل البرنامج

نقطة نظام

يمكنك الضغط على رقم **الورشة الافتراضية** في هذه الصفحة للدخول إليها



**يرجى إيقاف الميكروفون** Google Meet

**قبل الضغط على زر** طلب انضمام

## هيكل فعاليات اليوم الأول

الورشة  
الافتراضية  
الثانية  
(2<sup>nd</sup> VWS)

الورشة  
الافتراضية  
الأولى  
(1<sup>st</sup> VWS)

الورشة  
الافتراضية  
الثالثة  
(3<sup>rd</sup> VWS)

<b>الافتتاح</b> (المدرج S)	08:30 GMT+1
<b>الجلسة 1</b> (المدرج S)	09:00 GMT+1
<b>الجلسة 2</b> (المدرج S)	12:00 GMT+1

14:30 GMT+1
----------------

## هيكل فعاليات اليوم الثاني

الورشة  
الافتراضية  
الخامسة  
(5<sup>th</sup> VWS)

4<sup>th</sup> VIRTUAL  
WORKSHOP  
ALL IN  
ENGLISH

<b>الجلسة 3</b> (المدرج S)	09:00 GMT+1
<b>الجلسة 4</b> (المدرج S)	10:00 GMT+1
<b>قراءة التصويتات والاختتام</b> (المدرج S)	12:00 GMT+1



# هيئة الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

البروفيسور: خالد رواسكي

مدير الجامعة

المشرف العام على الملتقى:

الدكتور: سمير عز الدين

عميد الكلية

المنسق العام للملتقى:

البروفيسور: محبوب بن حمودة

مدير المخبر

رئيس الملتقى:

الدكتورة: شفيقة صديقي

رئيس اللجنة العلمية:

البروفيسورة: آمال موترفي

رئيس اللجنة التنظيمية:

الدكتور: عبدالحق العيفة

مسؤول تصميم الملتقى

نائب رئيس اللجنة التنظيمية:

الأستاذ: محمد بن قطاف

# إحصائيات

## الدول المشاركة



أندونيسيا



كندا



جنوب إفريقيا



و.م.أ.



مصر



السعودية



الأردن



العراق



## الجامعات/الهيئات الأجنبية



Islamic University of Minnesota



## الهيئات الجزائرية



جامعة

جامعة

جامعة

جامعة

جامعة

جامعة

جامعة



6 جامعات | 3 هيئات

35 جامعة | وزارتين | حاضنة أعمال | 25 ولاية

الخبراء  
والمهنيين  
EXPERTS  
& PROFESSIONALS

المتحدثون  
الرئيسيون  
KEYNOTE  
SPEAKERS

## المدخلات

### المقبولة

61

المحور 10

24

3

المحور 5



77

11

المحور 4

المحور 11

88

المحور 2

المحور 13

المحور 1

المحور 3

المحور 16

# برنامج اليوم الأول

08 نوفمبر 2023

كلية العلوم الاقتصادية  
والعلوم التجارية وعلوم التسويق

المدرج 5

08:00 GMT+1

الاستقبال والتسجيل

08:30 GMT+1

الافتتاح

آيات من الذكر الحكيم  
النشيد الوطني الجزائري

## الكلمة الافتتاحية

كلمة الرئيس الشرفي للملتقى

البروفيسور: خالد رواسكي | مدير جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

1

كلمة المشرف العام على الملتقى

الدكتور: سمير عز الدين | عميد كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسويق

2

كلمة المنسق العام للملتقى

البروفيسور: محبوب بن حمودة | مدير مخبر الصناعات التقليدية

3

كلمة رئيس الملتقى

الدكتورة: شفيقة صديقي | عضو في مخبر الصناعات التقليدية

4

09:00 GMT+1

## الجلسة الأولى

مقرر الجلسة | البروفيسورة: أمال موترفي

رئيس الجلسة | البروفيسورة: رفيقة حروش

أهمية الصناعات الثقافية في تطوير الاقتصاديات والمجتمعات العربية والإسلامية

البروفيسور: مهند سعيد أوكييل (متحدث رئيسي) | جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

1

الاقتصاد السياسي للفنون: أشكال تدبير الحقل الثقافي

البروفيسور: مخلوف بوكرهون (متحدث رئيسي) | جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

2

التصور الاقتصادي للمنتجات والصناعات الثقافية من منظور علم الاقتصاد الثقافي

الدكتورة: شفيقة صديقي (متحدث رئيسي) | جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

3

نحو منظومة جديدة لتفعيل الاقتصاد الثقافي: المناخ المناسب للفنون

الدكتور: عمار كساب (متحدث رئيسي) | الصندوق الإفريقي للفنون والثقافة، جنوب إفريقيا (ZAF) GMT+2 10:00

4

المناقشة

استراحة قهوة (30 دقيقة) 11:30

4



12:00 GMT+1

## الجلسة الثانية: علاقة الجامعة بالمحيط الخارجي

رئيس الجلسة | الدكتورة: شفيقة صديقي

مقرر الجلسة | الدكتور: عبدالحق العيفه

جهود الجزائر للمحافظة على الحرف الثقافية والتراثية: الصناعة التقليدية الفنية  
البروفيسور: محبوب بن حمودة (مدير مخبر الصناعات التقليدية)

الدكتور: مدني بيدي

جامعة إبراهيم سلطان شبيوط، الجزائر 3

1

النهوض بالاقتصاد الثقافي: الاستراتيجيات والآليات (من منظور وزارة الثقافة والفنون)

الدكتور: محمد بوكراس

مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري - برج الكيفان، وزارة الثقافة والفنون

2

تجربة قطاع الصناعات التقليدية في حماية منتجات الصناعات التقليدية

السيدة: نبيلة كروش

نائب مدير تطوير الجودة، وزارة السياحة والصناعات التقليدية

3

التراث الأثري بالجزائر وآليات استغلاله في تطوير الاقتصاد الثقافي

البروفيسور: عبدالقادر دحدوح

مدير عام سابق للديوان الوطني لتسخير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية

المركز الجامعي مرسي عبد الله، تيابة

4

المقاولاتية الثقافية ودورها في تعزيز النمو الاقتصادي والتنمية الثقافية والرقي المجتمعي

السيد: منير عثمانى والسيد: بلال قرفي

حاضنة المؤسسات الناشئة الثقافية والاجتماعية Orkids، عنابة

مؤسسان شريكان

5

إضاعة على دور السينما كمحرك فعال لل الاقتصاد الثقافي

الدكتور: السعيد قادم

رئيس دائرة الإنتاج السينمائيوغرافي بالنيابة، المركز الجزائري لتطوير السينما

جامعة إبراهيم سلطان شبيوط، الجزائر 3

6

لماذا الصين؟ من أجل الشراكة في الصناعة السينمائية مع الجزائر: إتجاهات، التحديات، وفرص

التطور

السيد: حسين سعدي

منتج وخرج سينمائي، الجزائر العاصمة

7

المناقشة

توزيع شهادات الحضور من الأساتذة الخبراء والمهنيين

استراحة الصلة والغداء (30 دقيقة)

14:00





12:00 GMT+1

## ورشة حضورية خاصة

مقرر الورشة | الدكتورة: آسية قوري

رئيس الورشة | البروفيسورة: صليحة كاريش

دور الصناعات الثقافية والإبداعية في تحقيق التنمية المستدامة

الدكتورة: مسعودة فتح الله والدكتورة: آمال كرميش

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

1

Créativité et innovation un des moteurs d'économie de la culture à l'ère du numérique Étude de la théorie de la ville créative

الدكتورة: سارة مكي والدكتورة: أنيسة أمزيان

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

2

السياحة الثقافية كمحرك للنمو الاقتصادي وتنمية المجتمعات المحلية في الجزائر

البروفيسورة: رشيدة عداد والدكتورة: نسيمة لعربي

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

3

تثمين التراث الثقافي كآلية لتنشيط السياحة الثقافية المستدامة: الصناعات التقليدية أنموذجاً

البروفيسور: مولود حواس والدكتورة: نادية طاهير

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

4

التكامل الاقتصادي والثقافي للمتحف في ظل التنمية المستدامة: متحف اللوفر بباريس أنموذجاً

طالب الدكتوراه: عثمان حماد وطالبة الدكتوراه: مروة بلمباري

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

5

دور المتحف في تفعيل السياحة الثقافية: عرض للنموذج المصري

الدكتورة: ابن بوسحاقي فتحية

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

6

الاقتصاد الثقافي في الجزائر: واقع وآفاق

طالب الدكتوراه: عبد الله قرباجي والبروفيسور: عمير جيلالي

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

7

دور المعالم التاريخية في الترويج للسياحة الثقافية: تجارب دولية رائدة

الدكتورة: حسينة شملول

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

8

المناقشة

استراحة الصلة والغداء (30 دقيقة)

14:00



## الورشات الافتراضية الخاصة باليوم الأول (3/1)



يرجى إيقاف الميكروفون قبل الدخول  
اضغط هنا للانتقال إلى الورشة الافتراضية



ONLINE

12:00 GMT+1

### الورشة الافتراضية الأولى

مقرر الورشة | الدكتور: محمد أمين إبراهيم بوناب

رئيس الورشة | الدكتورة: نحاسية رتبية

سبل تطوير السياحة الثقافية للرفع من قيمة الاقتصاد الثقافي في الجزائر

طالب الدكتوراه: محمد رقيق

جامعة زيان عاشور، الجلفة

1

التراث الثقافي كرافد لتنشيط السياحة الداخلية: ولاية قالمة أنموذجًا

طالبة الدكتوراه: آمنة سعداوي وطالبة الدكتوراه: سلمى سعداوي

2

جامعة 8 ماي 1945، قالمة

أثر التسويق الثقافي في تنشيط التنمية السياحية المستدامة لدى مجموعة من المستهلكين الجزائريين

طالبة الدكتوراه: خولة علاوة والدكتورة: فضيلة شيروف

3

جامعة العربي بن مهيدى، أم البوقي

La culture comme quatrième pilier du développement durable

طالبة الدكتوراه: كاهنة حاجي

جامعة أمحمد بوعرة، بومرداس

4

الصناعات التقليدية والحرف الجزائرية كجزء من الاقتصاد الثقافي ومساهمتها في تحقيق التنمية المستدامة

طالبة الدكتوراه: أمينة قاسة والبروفيسور: أحمد بن قطاف

5

جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج

Action culturelle et développement local dans la wilaya de Tizi-Ouzou

الدكتورة: جميلة حمور

جامعة مولود معمري، تizi وزو

6

واقع وآفاق الصناعات السينماتografية بالجزائر: دراسة قياسية مقارنة

الدكتورة: حفصة كوببي

جامعة عبدالحميد بن باديس، مستغانم

7

الصناعات الثقافية والإبداعية وأبعادها في ظل التنمية المستدامة

طالب الدكتوراه: نورالدين أحمد

المركز الجامعي نور البشير، البيض

8

تمثيل التراث اللامادي ودوره في تحقيق التنمية المحلية المستدامة في الجزائر: دراسة حالة بنى ميزاب بولاية غرداية

الدكتور: فوضيل إبراهيم مزارى والبروفيسور: عبد الجبار جبار

جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف

9

المناقشة

استراحة الصلة والغداء (30 دقيقة)

14:00

7



## الورشات الافتراضية الخاصة باليوم الأول (3/2)



يرجى إيقاف الميكروفون قبل الدخول



ONLINE

12:00 GMT+1

### الورشة الافتراضية الثانية

رئيس الورشة | الدكتورة: سهام عزي

تنظيم الاستثمار الاقتصادي للتراث الثقافي في القانون الجزائري

الدكتورة: فتحية تلوبيريد

جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2

1

الحماية التشريعية للتراث كآلية للنهوض بالاقتصاد الثقافي

الدكتورة: آسيا يلس والدكتور: ياسين علال

جامعة 8 ماي 1945، قالمة

2

نموذج Colbert لتسويق الثقافة: المسرح الجهوي بالجلفة 'أحمد بن بوزيد' نموذجاً

الدكتورة: فتحية عبيدي

جامعة غرداية

3

L'économie culturelle à l'ère du digital

طالبة الدكتورة: نائلة قوراس والبروفيسورة: بومدين نادية

جامعة محمد بن أحمد، وهران 2

4

التحول الرقمي كآلية استراتيجية لتفعيل الاقتصاد الثقافي في الجزائر

الدكتور: عبدالله قلوش والدكتورة: إيمان كروشة

جامعة جيلالي ليابس، سيدى بلعباس

5

دور التسويق التأثيري عبر المؤثرين الجزائريين في إبراز التراث الثقافي الجزائري: دراسة ميدانية على عينة

من متابعي المؤثرين الجزائريين

طالبة الدكتورة: غزلان معزي وطالبة الدكتورة: سهام حاج محمد

جامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة، عين الدفلة

6

المنصات الرقمية كأداة لترقية المنتجات الحرفية

الدكتور: رمزي علوان | جامعة العربي بن مهيدى، أم البواقي

الدكتور: رمزي زعيمي | جامعة عباس لغرور خنشلة

7

الجهود المبذولة لتفعيل دور التراث الثقافي في تحقيق السياحة الثقافية المستدامة في الجزائر

الدكتورة: هجيرة العربي شريف والدكتورة: أمينة بدر الدين

جامعة محمد بوقرة، بومرداس

8

الثقافة المهنية: الناظم الأساس للاستثمار الثقافي

الدكتورة: فاطمة الزهراء حروز

جامعة محمد بوضياف، المسيلة

9

المناقشة

استراحة الصلة والغداء (30 دقيقة)

14:00

8



## الورشات الافتراضية الخاصة باليوم الأول (3/3)



يرجى إيقاف الميكروفون قبل الدخول



ONLINE

14:30 GMT+1

### الورشة الافتراضية الثالثة

مقرر الورشة | الدكتورة: صوفية تكارلي

رئيس الورشة | البروفيسورة: وهيبة خالفي

استثمار السياحة الثقافية في تعزيز التنمية المستدامة: قصة نجاح قطر في استضافة كأس العالم فيفا ٢٠٢٢™

طالب الدكتوراه: محمد الأمين عثمانى | جامعة أحمد بن يحيى الونشريسي، تيسمسيلت

طالب الدكتوراه: جابر جعفر | جامعة مصطفى اسطنبولى، معسكر

1

مساهمة الصناعات الثقافية في النمو الاقتصادي: عرض تجربة الصين

الدكتور: منصور عبدالنور | جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2

الدكتور: الطاهر بعلة | المركز الجامعي مرسلى عبدالله، تبازة

2

”الهاليو“ كنموذج لتجسيد المقاربة الاقتصادية للمنتج الثقافي: كوريا الجنوبية أنموذجًا

الدكتورة: عائشة خلوفي وطالب الدكتوراه: عماد شرماط

جامعة فرحة عباس، سطيف 1

3

الصناعة الثقافية الابداعية التركية ترقي بالاقتصاد: كيف تحدث صناعة الثقافة تأثيراً إيجابياً على التنمية

المستدامة

الدكتورة: ليندة آيت بشير والدكتورة: خديجة عطية

المركز الجامعي الشريف بوشوشة، آفلو، الأغواط

4

تجارب دولية رائدة في استغلال الاقتصاد الثقافي لتحقيق التنمية المستدامة: دراسة حالة الولايات المتحدة،

والصين، وكوريا الجنوبية وفرنسا

طالبة الدكتوراه: أحلام بختي والدكتورة: لوبيزة أوصغير

جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج

5

تأثير صناعة السينما على النمو الاقتصادي: دراسة حالة جمهورية نيجيريا الاتحادية

طالبة الدكتوراه: صفاء محمود محمد متولي

جامعة أسوان، مصر / شركة مصر للسياحة (EGY) 16:30 GMT+3

6

Le Rôle de l'Economie de la Culture dans le Développement Durable

الدكتورة: فتحية بوشنافي | جامعة محمد بن أحمد، وهران 2

7

L'économie Culturelle Au Service D'un Avenir Durable : Allier Créativité Et Responsabilité

الدكتورة: سارة جدي والدكتورة: شادلية آمال

المدرسة العليا للتسخير والاقتصاد الرقمي، القطب الجامعي القليعة، تبازة

8

المناقشة

اختمام فعاليات اليوم الأول 16:30

## برنامج اليوم الثاني

09 November 2023

كلية العلوم الاقتصادية  
والعلوم التجارية وعلوم التسويق

المدرج S

09:00 GMT+1

### الجلسة الثالثة (جلسة خاصة بالذكاء الاصطناعي)

#### COMPRENDRE L'IA GÉNÉRATIVE ET SON IMPACT SUR LE MONDE DU LIVRE

Mr. Mehdi BENBOUBAKEUR (Keynote Speaker)

Directeur Général du Printemps numérique

Communicateur | Stratège Web | Cinéaste | Photographe | Directeur artistique

Montréal, Québec, CANADA

المحاور الخبير في الإعلام الآلي | البروفيسور: رشيد شعلال

(المدرسة الوطنية العليا للإعلام الآلي، الجزائر العاصمة)

### المناقشة

كلية العلوم الاقتصادية  
والعلوم التجارية وعلوم التسويق

المدرج S

10:00 GMT+1

### الجلسة الرابعة

رئيس الورشة | الدكتورة: سهام شيهانى

الصناعات الثقافية كمحرك للاقتصاد الثقافي في العصر الرقمي

الدكتورة: آمنة شيكو

المركز الجامعي مرسلى عبدالله، تبازة

1

تطبيق مبادئ تسويق الفنون والثقافة في تسويق الصناعة التقليدية الفنية

الدكتورة: روزة توري | المدرسة العليا للتجارة، القليعة، تبازة

البروفيسورة: وردية | لعوج مدرسة الدراسات العليا التجارية، القليعة، تبازة

2

حماية التراث الثقافي اللامادي كعنصر حيوي للتنمية المستدامة

الدكتورة: ليندة حاج صدوق

جامعة بن يوسف بن خدة، الجزائر 1

3

الصناعات الثقافية والإبداعية وأبعادها في ظل التنمية المستدامة

الدكتورة: أمينة رباعي

جامعة إبراهيم سلطان شيبوط، الجزائر 3

4

المناقشة

استراحة قهوة (30 دقيقة)

# الورشات الافتراضية الخاصة باليوم الثاني (2/1)

## Virtual workshops for the second day (1/2)

PLEASE TURN OFF YOUR MICROPHONE BEFORE ENTERING  
CLICK HERE TO ENTER THE VIRTUAL WORKSHOP  **ONLINE**



### 4<sup>th</sup> VIRTUAL WORKSHOP

10:00 GMT+1

Workshop Chairwoman | Prof. Amal MOUTERFI

Workshop Rapporteur | Prof. Fatiha BESSACHI

#### 1 Slow Tourism: Challenges And Implementation

Prof. Mamoon Hussein Abdullah ALLAN (Keynote Speaker)

The University of JORDAN, Amman, JORDAN **GMT+3 12:00 (JOR)**

#### 2 How Can Managers Deal with Destination Reputation, Publicity, Credibility and Sustainability?

Prof. Usep SUHUD (Keynote Speaker)

Universitas Negeri Jakarta, INDONESIA **GMT+7 16:00 (Jkt, IDN)**

#### 3 The Importance of the Cultural Economy as an Effective Model for Promoting Comprehensive Sustainable Development

Dr. Nabil Benmoussa

Mohamed Lamine DEBAGHINE Setif 2 University

#### 4 Cultural Economy as A Step Towards Achieving Sustainable Development

Dr. Sarah LABANI & Dr. Sarah LARAB

University of Algiers 3 Ibrahim Sultan CHEIBOUT

#### 5 Assessing the Role of the Film Industry within the U.S. Media and Entertainment Sector and Its Economic Contributions

Dr. AlAmin LAKHAL & Dr. Noureddine BARBAR

IBN KHALDOUN University, Tiaret

#### THE DEBATE



## الورشات الافتراضية الخاصة باليوم الثاني (2/2)



يرجى إيقاف الميكروفون قبل الدخول



ONLINE

10:00 GMT+1

مقرر الورشة | الدكتورة: سارة شرفي

الورشة الافتراضية الخامسة

رئيس الورشة | الدكتورة: فاطمة الزهراء بلعربي

الفرص الاستثمارية في المجال الثقافي

البروفيسور: د. مصطفى ناطق صالح مطلوب (محدث رئيسي)

جامعة الموصل، العراق (IRQ) 12:00 GMT+3

1

تكامل القيم الاقتصادية والثقافية للتراث في استراتيجيات تطوير السياحة التراثية وتحقيق الاستدامة: تجربة المملكة العربية السعودية

الدكتور: ياسر هاشم الهياجي (محدث رئيسي)

جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية (SAU) 12:00 GMT+3

2

سؤال الثقافة وإشكال المثقفة وأثره في التنمية المستدامة: خصوصيات ومحددات الثقافة وطرق تفعيلها

الدكتور: نورالدين مولاي

جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان

3

الترويج للسياحة الثقافية المستدامة كآلية لدعم الاقتصاد الثقافي: دراسة حالة قطاع السياحة الثقافية في الجزائر

الدكتورة: أنوار قرزيز

جامعة الحاج لخضر، باتنة 1

4

دور التراث الثقافي المادي واللامادي في تنشيط السياحة الثقافية كتجهيز جديد لتعزيز الاقتصاد الثقافي

الدكتورة: آسيا بلقاضي | جامعة فرhat عباس، سطيف 1

الدكتورة: نسيمة بوراس | جامعة محمد بن أحمد، وهران 2

5

تصور مقترن لتفعيل دور الاقتصاد الثقافي في تحقيق تنمية مستدامة

الدكتورة: هبة توفيق أبو عيادة والدكتور: أنس عدنان عصبيات

الجامعة الإسلامية بمنيسيوتا، الولايات المتحدة الأمريكية (Mn. USA) 04:00 GMT-5 12:00 GMT+3 (JOR)

6

المناقشة

### TIME ZONE



قراءة التوصيات

البروفيسورة: أمال موتوفي  
رئيس اللجنة العلمية

1

كلمة رئيس الملتقى

الدكتورة: شفيقة صديقي (رئيس الملتقى)  
عضو في مخبر الصناعات التقليدية

2

كلمة المشرف العام للملتقى

الدكتور: سمير عز الدين (المشرف العام على الملتقى)

3

عميد كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسويير

توزيع الشهادات وختام الملتقى

شُكراً

Merci! Thank  
you



89 NOV 2023