

والتي ستسمح بإنشاء قاعدة بيانات جغرافية خاصة بكل بمواقع الحرف التقليدية، وميادينها والطرق المؤدية لها ومكان تواجد المواد الأولية الخاصة بها مع إمكانية إدراج سبل تسويقها داخليا وتصديرها نحو الخارج.

باستعمال نظم المعلومات الجغرافية وتأثيرها في التنمية، وجدنا حاجة ماسة إلى عقد ملتقى علمي وطني، الغرض منه الكشف عن أهم التجارب الدولية في مجال استعمال نظم المعلومات الجغرافية في التنمية الاقتصادية وترقية ميدان الصناعات التقليدية والحرفية.

مما سبق، نطرح في هذا الملتقى التساؤل: **ما هو واقع وآفاق استعمال نظم المعلومات الجغرافية (SIG) في ترقية الصناعات التقليدية والحرفية ؟**

3/6

**الملتقى الوطني حول
"استغلال نظم المعلومات
الجغرافية في التنمية-
الصناعات التقليدية
والحرفية نموذجا-"
حضوريا وعن بعد**

يومي 25 و26 جوان 2025

دساجة الملتقى:

تعتبر الصناعات التقليدية والحرفية من بين أهم عناصر بعث التنمية المحلية وخلق العديد من مناصب الشغل وترقية السياحة، وهذا كله يصب في إطار تحسين المستوى المعيشي للسكان وزيادة قدرة الدولة في تحقيق التنمية الاقتصادية المرجوة، وأمام الحقيقة التي مفادها أنه لترقية الصناعات الحرفية والتقليدية يجب على الدول استغلال التكنولوجيات الحديثة للمعلومات وعلى رأسها نظم المعلومات الجغرافية (SIG)

2/6

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 3



مخبر الصناعات التقليدية



ينظم بالتعاون مع

**كلية العلوم الاقتصادية
والعلوم التجارية وعلوم التسيير**



1/6

أهداف الملتقى:

- ❖ تقييم واقع استعمال نظم المعلومات الجغرافية؛
- ❖ تحديد المعوقات والعراقيل التي تواجه الحرفيين وأصحاب الصناعات التقليدية لاستعمال نظم المعلومات الجغرافية؛
- ❖ ورصد تجارب دولية في مجال عصنة الصناعات التقليدية والحرفية؛

المدعوون للمشاركة في الملتقى:

- أعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة وجامعات الوطن؛
- الباحثين المهتمين بالموضوع؛
- مؤسسات قطاعي السياحة والصناعة التقليدية؛
- وطلبة الدكتوراه.

محاور الملتقى:

- ❖ واقع استخدام نظم المعلومات الجغرافية في الجزائر؛
- ❖ معوقات استخدام نظم المعلومات الجغرافية من قبل الحرفيين؛

4/6

- ❖ طرق وآليات تحسيس الحرفيين بدور نظم المعلومات الجغرافية في ترقية وتطوير الصناعات التقليدية؛
- ❖ رصد تجارب دولية وعربية فيما يتعلق باستخدام نظم المعلومات الجغرافية لترقية الصناعات التقليدية الحرفية.

شروط المشاركة في الملتقى:

أن يكون البحث:

- متوافق مع أحد محاور الملتقى؛
- مكتوب وفق الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها؛
- مكتوب بالعربية أو الإنجليزية أو الفرنسية؛
- فردي أو ثنائي فقط (يُعطى الأولوية للبحث الفردي)؛
- وتخضع الأوراق البحثية للتقييم العلمي الموضوعي.

المشاركة في الملتقى مجانية بدون رسوم، ولا يتحمل المنظمون أية نفقات.

5/6

تواريخ هامة:

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة مع استمارة المشاركة (MS Word) هو 2025/06/15
- الرد على المداخلات المقبولة في أجل أقصاه 2025/06/20

هيئة تنظيم الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ. د. / خالد رواسكي.. مدير الجامعة

المشرف العام للملتقى:

د. / سمير عز الدين.. عميد الكلية

رئيس الملتقى:

أ. د. / محبوب بن حمودة..

مدير المخبر

معلومات استمارة المشاركة:

الاسم الكامل، المؤهل، الوظيفة والرتبة، التخصص، المؤسسة، الهاتف، البريد الالكتروني، محور البحث، عنوان البحث، ملخص البحث، والكلمات المفتاحية.

6/6